

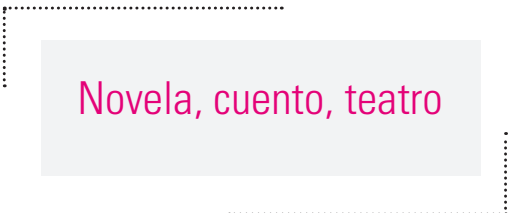


CATÁ LOGO

La Cifra Editorial



La Cifra es una editorial mexicana que busca en cada proyecto una suma ideal y equilibrada de diseño y contenido. Somos pioneros en la publicación de estudios académicos sobre el cuerpo y la historia de la ciencia. Creamos y traducimos novela gráfica, cómic y álbum ilustrado así como novela, cuento y ensayo. Publicamos autores nacionales y extranjeros, producimos ideas propias en la cuales enlazamos el trabajo de artistas, ilustradores y escritores, fomentamos la traducción y creemos en las extraordinarias bondades del trabajo conjunto.



Novela, cuento, teatro

NOVEDAD

ISBN: 9786079209674

330 páginas

Medidas: 14X 20 cm.



LAS ALMAS DE LA MAYORÍA

Carlos González Muñiz



+ 80 páginas de
EPÍLOGO-CÓMIC

Los personajes de esta novela están buscando el sentido de su vida en sus treintas, después de una carrera artística fallida. Sobre ellos se cierne la sombra de Cloe, una joven y misteriosa mujer que murió al dar a luz y cuya presencia fantasmal los obliga a replantearse sus prioridades. Al mismo tiempo, el pequeño José Han, hijo de Cloe, hace viajes intermitentes a un mundo cercano a éste, retorcido y entrañable, en donde unos hombres encogidos hacen lo posible por componer de noche lo que la personas han roto irremediabilmente durante el día.

ISBN: 9786079209452

112 páginas

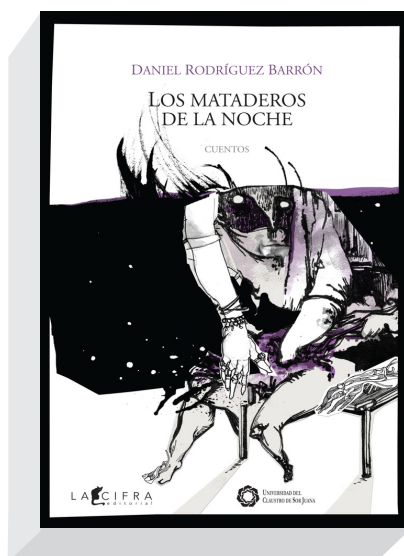
Medidas: 14x20 cm.



9

786079

209452

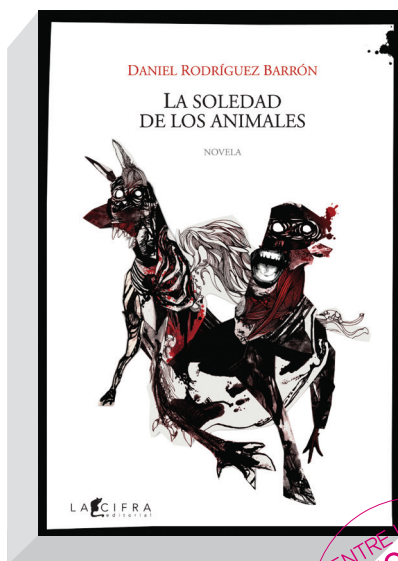


LOS MATADEROS DE LA NOCHE

Daniel Rodríguez Barrón

Un lugar cercano y familiar, la clase media mexicana, es el escenario de las historias que aquí se cuentan, y ahí también florecen los personajes de este libro que no es sino una historia sumaria del oprobio que la vida, en sus negruras, ejerce sobre nosotros. Daniel Rodríguez Barrón hace de esta reunión de cuentos una poética que nunca vino tanto a cuenta como en los días, oscuros, por los cuales transita la humanidad contemporánea. Con una notable y clara prosa, no lleva a conocer de cerca, sin filtros ni ornamentos, los mataderos de la noche.

ISBN: 9786079209193
110 páginas
Medidas: 14x20 cm.



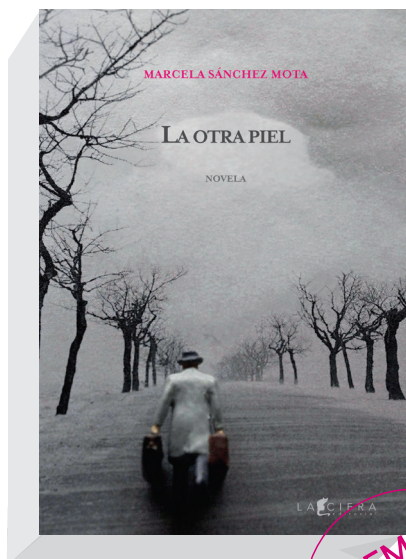
LA SOLEDAD DE LOS ANIMALES

Daniel Rodríguez Barrón

¿Podrías matar por
salvar a tu perro?

Una compañía de teatro en la cual los actores son perros, un comando armado con pistolas de tinta que sólo ataca charcuterías y un antro clandestino en donde sólo sirven *green food*. *La soledad de los animales* es una novela que recorre las pasiones contemporáneas sobre veganos, defensores de animales e indignados que enfrentan sus pequeños ideales a un mundo devorado por la violencia. Irónica y cruel, *La soledad de los animales* nos cuestiona si aún es posible tener ideales y si somos capaces de soportar su peso.

ISBN: 9786079209162
292 páginas
Medidas: 14x20 cm.



PREMIO
BELLAS ARTES
JUAN RULFO
PARA
PRIMERA
NOVELA

LA OTRA PIEL

Marcela Sánchez Mota

Una novela de viaje e introspección, a un tiempo histórica e intimista, en la que los secretos de una familia mexicana son clave para descifrar la historia de comunas anarquistas de principios del siglo xx

“Tu madre es Sophie Lenz. Vivió en Ascona.” Esta es la confesión final del padre de Mirella, una historiadora del arte para quien la verdad sobre su origen marca el inicio de una búsqueda que la llevará a descubrir el ascenso y la decadencia de la comuna anarquista de Ascona, en Suiza. Hallará, en su viaje alucinante, los rastros de aquellos que decidieron vivir al margen de la sociedad, huir de la alienación del cuerpo y del espíritu, cruzar las dóciles barreras que nos separan de nuestras pesadillas y nuestros más salvajes deseos de libertad, aunque ello conduzca a la pérdida, a la violencia y a la locura.

ISBN: 9786079209056
304 páginas
Medidas: 14x20 cm.



TODO ERA OSCURO BAJO EL CIELO ILUMINADO

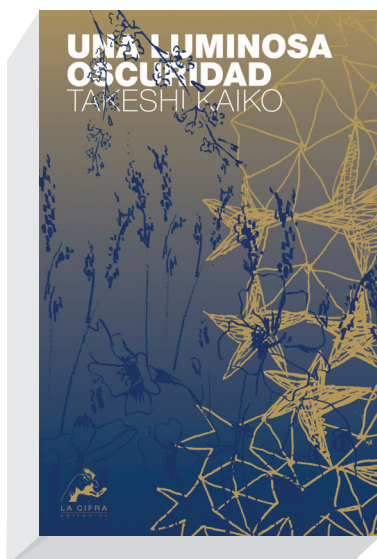
Carlos González Muñiz

Ciudad de México, 2014. El suministro de electricidad se termina sin explicación. Es cuestión de tiempo para que el sistema de gobierno se quebrante. La supervivencia es el primer paso. Cuando la oscuridad se adueña de todo, las proyecciones interiores de los personajes merodean por las calles. Dos personajes, Golondrinas y un arquitecto sin nombre, entremezclan sus historias en esta novela post-apocalíptica de suspenso. Nadie puede adivinar lo que le espera en la ciudad sin luz.

ISBN: 9789709532647

226 páginas

Medidas: 13.5x20.5 cm.



UNA LUMINOSA OSCURIDAD

Takeshi Kaiko

Traducción del japonés a cargo de Daniel Santillana

Una luminosa oscuridad es una obra nunca antes publicada en el mundo de habla hispana. Se presenta por primera vez al público latinoamericano una obra lúcida y originalísima sobre la Guerra de Vietnam. *Una luminosa oscuridad* fue publicada en 1968, luego de que su autor fuera enviado como corresponsal de guerra y de ser brevemente capturado por el Vietcong. En esta novela se plasma la intensidad de esta experiencia que transcurre entre la selva vietnamita y en la ciudad de Saigón.



Narrativa gráfica

NOVEDAD

ISBN: 9786079209766

60 páginas

Medidas: 17x22 cm.

Edición pasta dura



CINCO

Patricio Betteo

Cinco relatos gráficos profundos y entrañables. Un viaje sensorial a las ideas y un retorno intelectual a los sentidos.

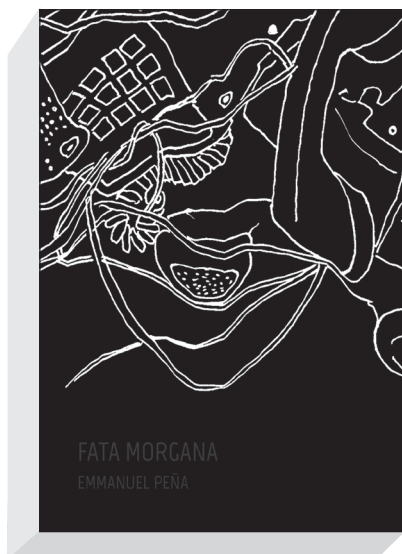
Patricio Betteo presenta cinco relatos cortos narrados con cinco técnicas diferentes, que van desde el estilo colorido y figurativo de su obra de ilustración hasta el minimalista uso de siluetas y alto contraste perteneciente a la tradición del cómic. Cada una de las historias, además, se relaciona con cada uno de los cinco sentidos.

NOVEDAD

ISBN: 9786079209742

40 páginas

Medidas: 12x18 cm.



FATA MORGANA

Emmanuel Peña

Emmanuel Peña: Diseñador gráfico e ilustrador, se dedica a hacer libros, dibujarlos y diseñarlos. En 2016 recibió una beca de La Embajada de Francia en México para hacer una residencia en La Maison des Auteurs de Angoulême.

Fata Morgana es el primer volumen de nuestra colección de Ensayo Gráfico, en la que buscamos darle voz a ilustradores que buscan un espacio para desarrollar ideas en un formato no narrativo.

Fata Morgana es un libro ilustrado sobre la ruptura amorosa expresada en la imagen del aparato telefónico, convertido en una poderosa metáfora.

ISBN: 9786079209711
36 páginas
Medidas: 26.5 x 19.5cm
Edición pasta dura



LIBRO SILENTE

¿ME HAS VISTO?

KUO NAI-WEN & ZHOU JIAN-XIN

¿Me has visto? es una obra única, cargada de emoción, técnicamente magistral y, sin duda, un clásico instantáneo.

En este galardonado álbum, ilustrado bellamente con suaves trazos de lápiz, los autores narran una anécdota sencilla y profunda: un hombre recoge a un gato en la calle para darle comida y hogar. Desde la seguridad y confort de su nueva casa, el gato observa todos los días hacia el exterior, anhelando la libertad perdida. ¿Es mejor vivir libre en un mundo en el que abunda lo desconocido... o es mejor llevar una vida tranquila encerrado en la comodidad de una casa?

ISBN: 9786079209698
110 páginas
Medidas: 21.5 x 28 cm.



GRITO DE VICTORIA

Augusto Mora

Con habilidad y rigor, el autor nos ofrece un documental gráfico invaluable para comprender el contexto histórico de ambas manifestaciones que comparten el mismo deseo de tomar la calle y cambiar el mundo.

Grito de Victoria es una novela gráfica que muestra la compleja vida política de nuestro país en las últimas cuatro décadas. Es una narración y un documento sobre la represión, la lucha social y la violencia como fenómenos cotidianos en las sociedades contemporáneas.

Grito de Victoria cuenta de forma paralela la historia de dos personajes: Victoria, quien asiste a la marcha estudiantil de junio de 1971, disuelta con violencia en un evento conocido como “el halconazo”; Valentín, quien participa en la marcha contra la toma de protesta de Enrique Peña Nieto, en 2012.

ISBN: 9786079209582
128 páginas
Medidas: 21X 28 cm.



EL INVESTIGADOR FANTASMA

Robin Cousin

Traducción del francés a cargo de Julia Sánchez Rojo

El investigador fantasma es una inquietante novela gráfica que sigue los pasos del Sr. Sorokin, un científico contratado para trabajar en un siniestro centro de investigación, apartado del mundo, la Fundación para el estudio de sistemas complejos y dinámicos.

Una vez dentro de la Fundación, Sorokin conocerá a maniacos cuyas investigaciones rayan en lo absurdo, en el límite del método y de la razón. ¿Qué busca la Fundación? Sorokin se pregunta por la identidad del científico que está encerrado en la planta baja. ¿Quién es ese sujeto misterioso y cuál es su papel en este sitio?

ISBN: 9786079209575
38 páginas
Medidas: 25.5 x 19.5 cm.
Edición pasta dura



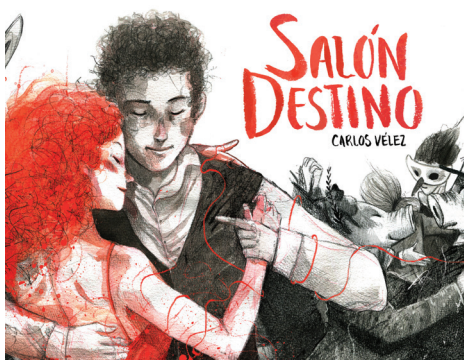
LIBRO SILENTE

AL ATARDECER

Sun Hsin-Yu

Al atardecer es un álbum ilustrado extraordinario y fuera de lo común, traducido por primera vez al español, es la obra insignia de la prestigiosa ilustradora taiwanesa Sun Hsin-Yu. Ambientado en la cosmopolita ciudad de Taipei, el álbum muestra la historia paralela de un personaje –durante las actividades de su jornada– y su perro, que aguarda pacientemente la llegada de éste a casa. Las páginas que narran, paralelamente dos historias, avanzan cronológicamente para mostrarnos un día en la vida de dos amigos que, al final, nos muestran esos reencuentros diarios que nos llenan de alegría.

ISBN: 9786079209568
48 páginas
Medidas: 25.5 x 9.5cm
Edición pasta dura



LIBRO SILENTE

SALÓN DESTINO

Carlos Vélez

La obra de Carlos Vélez "contiene una notable riqueza de significados y poderosa elaboración metafórica [...]"
Jurado del Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles
Secretaría de Cultura
agosto, 2016

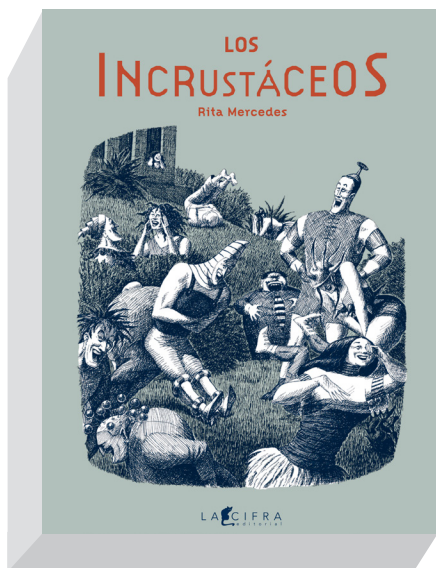
Salón Destino es un libro de narrativa gráfica que, sin usar palabras, habla sobre un salón de baile ubicado en una caótica ciudad de México, poblada de soledades. Este salón de baile se convierte en protagonista de una historia en la que, acompañados de la música, los personajes hablan con gestos, con el cuerpo.

Salón destino es un bello álbum ilustrado en donde el tiempo transcurre de un modo distinto y en el que el color es el elemento narrativo más importante de la obra.

ISBN: 9786079209490

168 páginas

Medidas: 22x29cm



LOS INCRUSTÁCEOS

Rita Mercedes

Traducción del francés a cargo de Louise David

Esta peculiar y extraordinaria joya de la novela gráfica francesa es traducida por primera vez al español.

Los incrustáceos escrita e ilustrada por Rita Mercedes, nos cuenta la historia de dos amigos, ideáticos y aventureros, que se lanzan a un viaje alucinante por altamar. Ambientado en playas, islas, barcos y extraños hoteles, *Los incrustáceos* invita al lector a una odisea, surrealista, inquietante y espectacular. Esta obra ha sido publicada originalmente en Francia por la histórica editorial L'association y se traduce por primera vez al español.

ISBN: 9786079209223
62 páginas
Medidas: 20.5x29 cm.



PÁGINAS INTERIORES

Jacky Beneteaud & Stéphane
Courvoisier

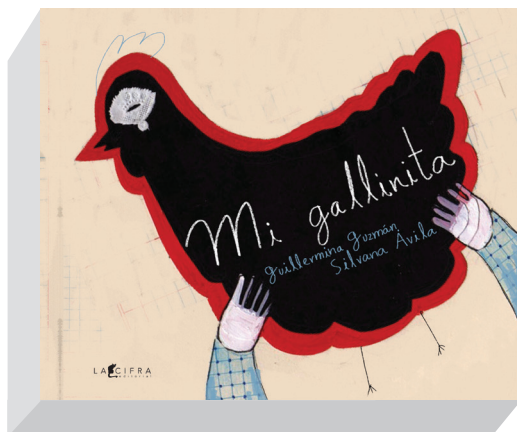
Traducción del francés a cargo de Louise David

En una enorme biblioteca, un hombre y una mujer se unen. Ambos son personajes solitarios, aislados del mundo. En medio de estas circunstancias, ocurrirá un juego seducción. Una noche, las ensoñaciones de cada personaje se adueñan de la biblioteca. Después, entendemos que él ha estado escribiendo la historia de ella. Ella ha estado leyendo la historia de él.

ISBN:: 9786079209308

28 páginas

Medidas: 21x17 cm.



MI GALLINITA

Texto: Guillermina Guzmán

Ilustraciones: Silvana Ávila

En esta historia, ilustrada maravillosamente por Silvana Ávila, una niña cumple cinco años y recibe un regalo muy especial: una gallina colorada. Desde ese momento se vuelven las mejores amigas hasta que ocurre algo inesperado. Un gran libro para primeros lectores sobre cómo conectarnos con nuestros mejores amigos de maneras que nunca imaginamos.

ISBN: 9786079209322
28 páginas
Medidas: 17x21.5 cm.



EL BOTÓN DE PRUDENCIO

Texto: Luis Téllez Tejeda
Ilustraciones: Enrique Torralba

El botón de Prudencio ofrece una anécdota sencilla y un concepto visual para primeros lectores. Este libro es un juego de profundidades que nos hace viajar de manera íntima por una sola escena: un botón olvidado en un parque. La historia llevará a los niños a un recorrido rítmico desde un botón mínimo hasta la barroca danza de una marioneta.

ISBN: 9786079209360

36 páginas

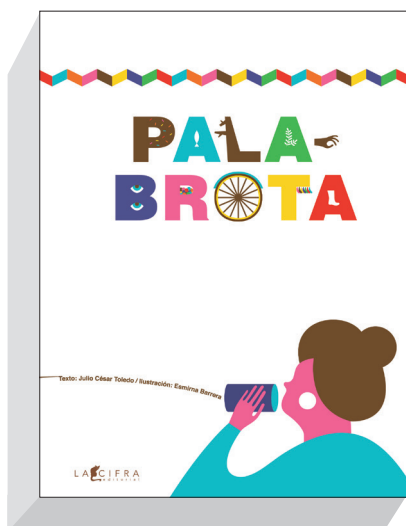
Medidas: 17.5x23 cm.



9

786079

209360



PALABROTA

Texto: Julio César Toledo

Ilustraciones: Esmirna Barrera

Este libro se llama *Palabrota*, pero en realidad es un juego que consiste en descubrir palabras dentro de otras palabras. Cada página, magníficamente ilustrada por Esmirna Barrera, le presenta a los primeros lectores el reto de descubrir qué palabra está escondida en los párrafos y cómo ha sido expresada en imágenes. Pero, sobre todo, es una invitación a descubrir qué palabrotas conoces tú.

COLECCIONES ACADÉMICAS
Estudios del cuerpo e historia
de la ciencia

NOVEDAD

ISBN: 9786079209704
272 páginas
Medidas: 14.5 X 21.5cm



PORNOLÓGÍAS

Fabián Giménez Gatto, Alejandra
Díaz Zepeda (coordinadores)

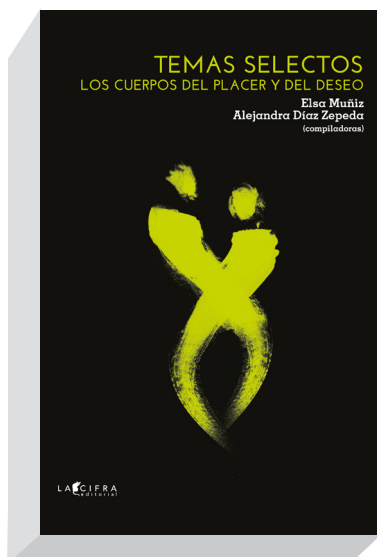
Roland Barthes definió alguna vez al erotismo como una “pornografía alterada, fisurada”. Probablemente, lo pospornográfico se convierta en nuestro nuevo erotismo, no se trata de un revival de los viejos códigos de la representación erótica sino de una deconstrucción del dispositivo pornográfico tal como hoy lo conocemos. Quizás el sexo, al igual que otras invenciones, termine borrándose, en palabras de Michel Foucault, “como en los límites del mar un rostro de arena.”

NOVEDAD

ISBN: 9786079209650

176 páginas

Medidas: 14.5 X 21.5cm



TEMAS SELECTOS
LOS CUERPOS DEL PLACER Y DEL DESEO

Elsa Muñiz, Alejandra Díaz Zepeda
(compiladoras)

En este volumen, continuación directa de *El cuerpo: Estado de la cuestión*, se presentan al lector artículos que, por su relevancia, se consideran pioneros en el análisis del cuerpo con un enfoque en el placer y el deseo dentro de los estudios culturales latinoamericanos. Estos textos, publicados previamente en revistas y libros académicos, se reúnen por primera vez para mostrar un panorama general de un tema prolífico del que han partido múltiples líneas de investigación actualmente en boga.

NOVEDAD

ISBN: 9786079209612
204 páginas
Medidas: 14.5 X 21.5cm

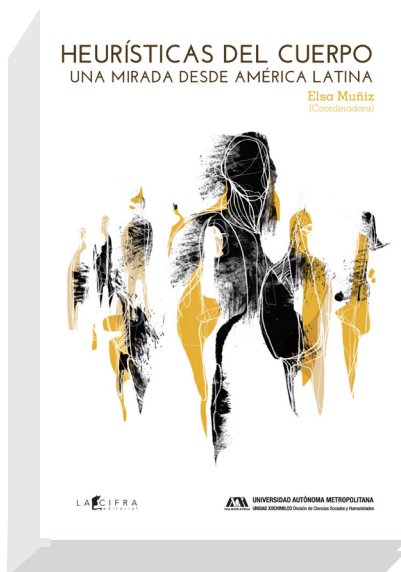


HETEROTOPÍAS DEL CUERPO Y DEL ESPACIO

Verónica Rodríguez, Chloé Constant,
Guadalupe Huacuz, Jaqueline García
(coordinadoras)

Este libro discute nuevamente el concepto de las heterotopías, entendidas por Michel Foucault como “un sistema de apertura y uno de cierre que, a la vez, las aíslan y las vuelven penetrables” al referirse a los lugares que habitan los cuerpos en distintas sociedades y diferentes épocas. Estos “lugares” no son únicamente vistos desde la arquitectura sino desde todas aquellas disciplinas que involucran una discusión crítica de nuestras sociedades contemporáneas.

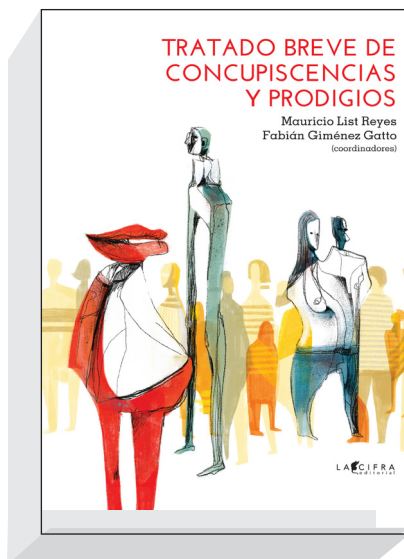
ISBN: 9786079209438
208 páginas
Medidas: 14.5 X 21.5 cm.



HEURÍSTICAS DEL CUERPO
UNA MIRADA DESDE AMÉRICA LATINA
Elsa Muñiz (coordinadora)

El presente volumen, que reúne artículos de destacados académicos de hispanoamérica, pone en juego el entendimiento del cuerpo humano en su multidimensionalidad. Aspira a lograr un saber no parcelado, no dividido, no reduccionista (o biología o cultura) que, al mismo tiempo, muestre la importancia de conocer el cuerpo desde su complejidad y no como una totalidad o completud. Los ensayos de este libro proponen una nueva heurística del cuerpo, una heurística que desestabilice la dicotomía cuerpo-mente.

ISBN: 9786079209605
328 páginas
Medidas: 14.5 x 21.5 cm.



**TRATADO BREVE DE
CONCUPISCENCIAS Y PRODIGIOS**
Mauricio List, Fabián Giménez Gatto
(coordinadores)

Este libro propone una mirada radical sobre el cuerpo: el cuerpo extraordinario, el cuerpo enfermo, el cuerpo diferente, el cuerpo deseante, el cuerpo como territorio hiperbolizado y como metáfora de la ansiedad contemporánea por la búsqueda de la normalización y la salud. También, y como discusión obligada, es una crítica a los valores que la clínica y la medicina imponen a los individuos clasificados como “anormales”. El libro que nos ocupa es, entonces, una antimanual que nos exhorta a bregar en los límites de lo negado.

NOVEDAD

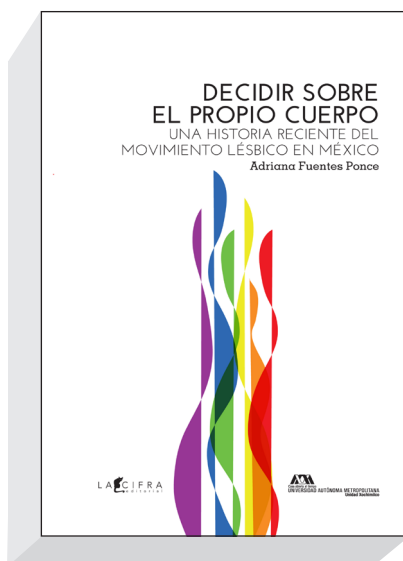
ISBN: 9786079209667
98 páginas
Medidas: 14,5 X 21,5 cm.



**DAVID BOWIE: EL ESTETA
QUE CAYÓ A LA TIERRA.**
CORPORALIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA
Juan Bobadilla
Mauricio List

Este libro, a la vez un homenaje y un estudio sociohistórico, retoma a Bowie y sus avatares para realizar un lúcido análisis de lo queer y lo camp en los setentas, una época en la que se articulan cuestionamientos a diversos esquemas normativos. Para el presente trabajo se han seleccionado fuentes bibliográficas y documentales que nos ofrecen el retrato histórico y estético de David Bowie, un artista altamente estilizado que puso en juego las fronteras de su propia identidad.

ISBN: 9786072805682
492 páginas
Medidas: 14.5 x 21.5 cm.



**DECIDIR SOBRE
EL PROPIO CUERPO**
Adriana Fuentes Ponce

Decidir sobre el propio cuerpo abre una ventana a la historia desconocida de México, la historia de un sector social que ha sido golpeado desde diversos ángulos: la mujer. En este volumen se analiza, específicamente, el movimiento lésbico en México. “Este estudio recupera para la historia la experiencia política, familiar así como los procesos individuales y de grupo de algunas mexicanas en las últimas décadas del siglo XX. Además, saca de la invisibilidad histórica a las primeras lesbianas feministas que demandaron reconocimiento y respeto por su preferencia sexual.”

ISBN: 9786072805699

272 páginas

Medidas: 14.5 x 21.5 cm.



FICCIONES DEL CUERPO

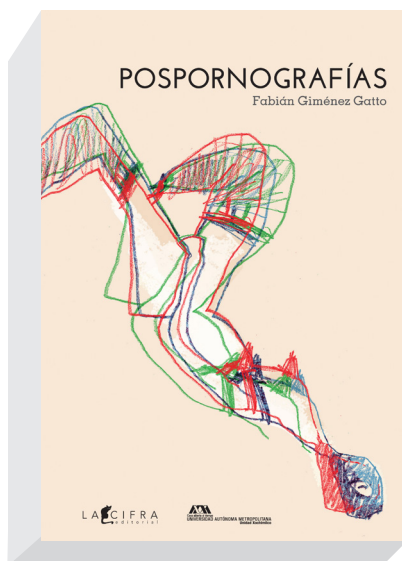
Alejandra Díaz Zepeda / Fabián
Giménez Gatto

El cuerpo pareciera ya no pertenecer a la dimensión de lo real: cuerpos contruidos, manipulados, artificiales, desnudos, pornográficos, pospornográficos, la falseada belleza esculpida por la agonía social y consumista. ¿Qué hay de real en las ficciones del cuerpo? Algunas respuestas se vislumbran en este volumen, puntuado por la sensibilidad, la inteligencia y el estilo de cada uno de los autores.

ISBN: 9786072805637

123 páginas

Medidas: 14.5 X 21.5cm



POSPORNOGRAFÍAS
Fabián Giménez Gatto

“[...]un mapa y una guía de uso para navegar las complejidades de un género en incesante expansión y continua reinvención en un mundo que literal y metafóricamente ha sido puesto boca arriba.”

Naief Yehva

La era de internet es la era de la explosión pornográfica, un tsunami de imágenes con efectos inesperados. El más evidente: la pornografía se convirtió en una corriente pop de la cultura.

En *Pospornografías*, el autor analiza y desmonta el fenómeno pornográfico; extiende la mirada para identificar y señalar las formas en que algunos artistas y creadores disidentes se han apropiado de las formas, estructuras y paradojas del porno. Traza una cartografía de ciertas estrategias emergentes en la cultura visual de las últimas dos décadas.

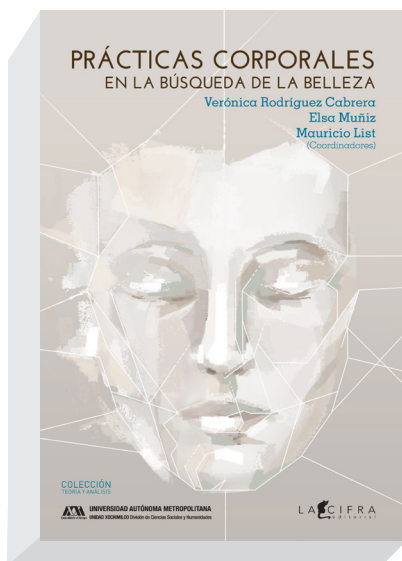
ISBN: 9786072805446
388 páginas
Medidas: 14.5 x 21.5cm



9

786072

805446



PRÁCTICAS CORPORALES

EN LA BÚSQUEDA DE LA BELLEZA

Verónica Rodríguez / Elsa Muñiz /
Mauricio List (coordinadores)

Cada generación, en cada periodo histórico ha tenido que luchar con su propia versión de su mito de belleza y este mito se fragmenta, resignifica y multiplica de formas inesperadas.

Este título brinda un panorama amplio de estos nuevos mitos de belleza. Busca hacer visibles los problemas relacionados con los rostros, el cabello, la ropa, el ejercicio, las dietas y otras tecnologías de género que están más vigentes que nunca en el mundo actual. Las prácticas de belleza articulan temáticas y asuntos fundamentales no sólo para la historia y la antropología, sino para una comprensión transdisciplinaria de las sociedades contemporáneas.

ISBN: 9786072805644
184 páginas
Medidas: 14.5 X 21.5cm



HÚMEDOS PLACERES
SEXO ENTRE VARONES EN SAUNAS
DE LA CIUDAD DE PUEBLA
Alberto Teutle / Mauricio List

Durante mucho tiempo los baños públicos, así como otros espacios de *homosocialidad*, han posibilitado las relaciones sexuales entre varones. Por ello, los hombres que gustan tener esa clase de encuentros, se los siguen apropiando; de hecho fue ahí en donde la homosexualidad encontró uno de sus primeros espacios de manifestación en las urbes. Este estudio se centra en el espacio masculino del vapor en Puebla y específicamente en los baños generales de hombres de dos barrios populares.

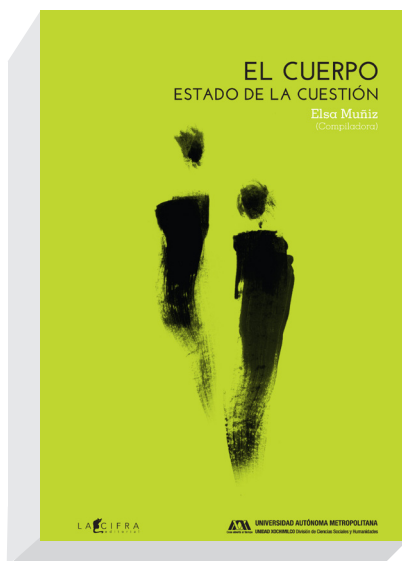
ISBN: 9786072805606
166 páginas
Medidas: 14.5 X 21.5cm



9

786072

805606



EL CUERPO

ESTADO DE LA CUESTIÓN

Elsa Muñiz (compiladora)

Diversos seminarios, coloquios y congresos multidisciplinares que colocan la corporalidad en el centro de sus debates han contribuido a la creación de un ámbito de estudio. Del mismo modo, diversas publicaciones, tanto en revistas como en libros colectivos, que han circulado en diversas regiones de Hispanoamérica, dan cuenta de la vitalidad y variedad de enfoques de este campo. El presente libro reúne en un solo volumen algunas de estas aproximaciones que, en conjunto, ofrecen un panorama del estado actual de los estudios sobre el cuerpo.

ISBN: 9786072805613
116 páginas
Medidas: 14.5 X 21.5cm



9

786072

805613



CREENCIAS, SIGNIFICADOS Y CUERPOS
UNA MIRADA A LA EDUCACIÓN FÍSICA

Fernando Torres García

Propone un acercamiento a los planteamientos que han realizado pensadores como Descartes, Elías y Foucault sobre el cuerpo con el fin de que los educadores físicos puedan tener una comprensión más amplia del papel central que juega el cuerpo y la corporeidad en la constitución de los sujetos.

El autor de este volumen, especialista en el estudio y la práctica docente de la Educación Física, coloca a ésta en el centro de la discusión, muestra y se opone a un conjunto de creencias, concepciones y significados que han hegemonizado el campo y que aún hoy parecen ser dominantes entre los formadores de docentes, especialistas en el campo y estudiantes en formación. ¿Cuáles son estas creencias, significados y concepciones? Que la corporeidad es una moda, que la Educación Física ha existido siempre, que la Educación Física es una ciencia y que el deporte es su esencia.

AGOTADO

SEGUNDA EDICIÓN

ISBN: 9789709532609

304 páginas

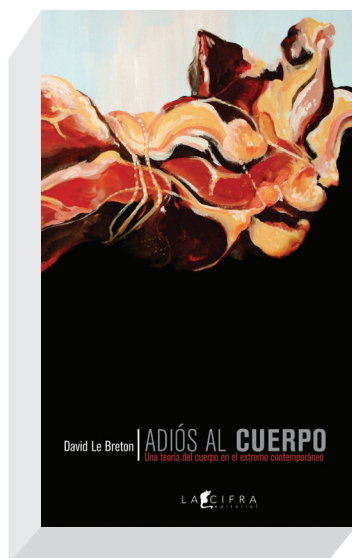
Medidas: 12.5 X 20.5cm



9

789709

532609



ADIÓS AL CUERPO

David Le Breton

Traducción del francés a cargo de Ociel Flores

David Le Breton es antropólogo, catedrático de la Universidad de Estrasburgo, pionero en el estudio de las distintas dimensiones, significaciones y problemáticas del cuerpo.

Adiós al cuerpo, del antropólogo francés David Le Breton, analiza formas extremas de modificación, anulación y alienación corporal en la sociedad contemporánea. La sociedad, según el autor, se ha olvidado de su cuerpo pues nos provoca desprecio su finitud, sus enfermedades, su envejecimiento y por ello no tardará en desaparecer. *Adiós al cuerpo* es un referente para comprender el estado actual de los estudios culturales sobre el cuerpo.

AGOTADO

SEGUNDA EDICIÓN

ISBN: 9786079209001

176 páginas

Medidas: 14 X 21.5cm



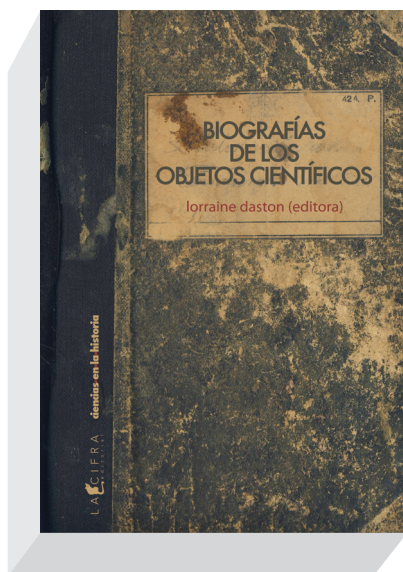
CAMINAR: UN ELOGIO

David Le Breton

Traducción del francés a cargo de Ociel Flores

Caminar: un elogio es un ensayo que retoma el tema de la caminata como un punto de quiebre con la sociedad contemporánea, una sociedad que no sabe viajar a pie, ni estar en silencio. Caminar es un acto subversivo, un acto originario de autodescubrimiento, de reflexión, de satisfacción y comunión del individuo con el mundo.

ISBN: 9786079209216
416 páginas
Medidas: 14.5x21.5 cm.

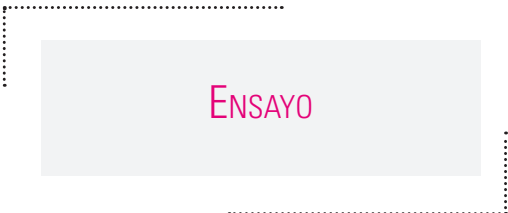


BIOGRAFÍAS DE LOS OBJETOS CIENTÍFICOS

Lorraine Daston (editora)

Traducción del inglés a cargo de Eduardo González

Lorraine Daston es la especialista más reconocida alrededor del mundo en historiografía de la ciencia. En esta obra, traducida por primera vez a nuestro idioma, Daston compila lúcidos ensayos que analizan el origen y la evolución de los objetos de estudio de diversas disciplinas de las ciencias sociales y naturales. Bruno Latour y Marshall Sahlins se encuentran entre los colaboradores de este volumen.

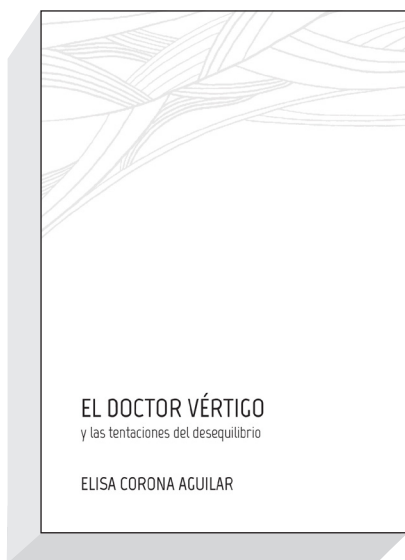


ENSAYO

ISBN: 9786079209353

160 páginas

Medidas: 12x18 cm.



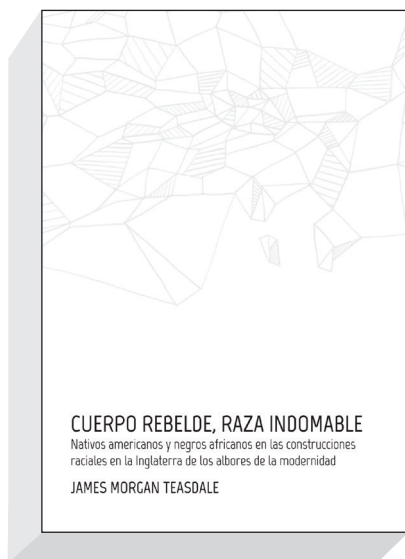
EL DOCTOR VÉRTIGO
Y LAS TENTACIONES DEL DESEQUILIBRIO
Elisa Corona

En nuestra cultura de la velocidad, la impaciencia y el frenesí, la palabra vértigo parece implicar excitación y glamour. Es un término que asociamos con los excesos de velocidad, los deportes extremos, las actividades cargadas de emociones o ciertas expresiones culturales provocadoras que pueden dejarnos sin aliento. En *El Doctor Vértigo*, Elisa Corona hace un formidable recuento, análisis y reflexión de su viaje al fondo de la vorágine y para hacerlo sabe que no hay nada más personal, íntimo e imposible de compartir que el dolor.

ISBN: 9786079209131

88 páginas

Medidas: 12x18 cm.



CUERPO REBELDE, RAZA INDOMABLE

Nativos americanos y negros africanos en las construcciones
raciales en la Inglaterra de los albores de la modernidad

JAMES MORGAN TEASDALE

**CUERPO REBELDE,
RAZA INDOMABLE**

James Morgan Teasdale

Cuerpo rebelde, raza indomable propone una aproximación a una de las más antiguas formas de distinción y de otredad: el género, así como a una relativamente más tardía: la raza. James Teasdale se propone analizar tales conexiones en la Inglaterra de los albores de la Modernidad a través de dos estudios de caso: las miradas y los conceptos generalizantes en torno al nativo americano y al negro africano. El autor interpreta preocupaciones y parámetros como roles de género, prácticas sexuales, etc. para la construcción del concepto moderno de 'raza'.

No Ficción

ISBN: 9786079209735

222 páginas

Medidas: 24x24 cm.

Edición pasta dura



MUROS SOMOS. LOS NUEVOS MURALISTAS MEXICANOS

Cynthia Arvide

Artistas que forman parte del libro:
Alegría del Prado,
Chachachá, CIX,
Diego Zelaya,
Fusca, Germen,
Jesús Benítez,
Jorge Tellaeche,
Lesuperdemon, Libre,
Minoz, Neuzz, Norte,
Paola Delfín, Rod
Villa, Saner, Sego,
Seher One, Smithe,
Spaik.

Muros Somos es el primer libro mexicano que muestra la obra y la trayectoria de 20 artistas urbanos cuyo trabajo ha sido visto en muros de todo el mundo.

Este libro es una iniciativa en la que participamos editores, diseñadores y fotógrafos para darle vida al libro que Cynthia Arvide construyó a través de años de investigación y un interés legítimo por promover el talento mexicano. *Muros Somos* es un documento sobre el arte pero también sobre la permanencia de lo efímero y del arte como modo de vida y factor de cambio.

ISBN: 9786079209193
110 páginas
Medidas: 14x20 cm.



**PUERTOS PRÍNCIPES.
TEMBLEMOS TODOS**
Huáscar Robles Carrasquillo

“Fotoperiodismo
en el mejor sentido
de la palabra:
comprometido,
personal y honesto”
Sybille M. Fisher, NYU.

Esta obra es una crónica de las asignaciones y fotografías de Huáscar Robles como corresponsal en Haití para varios medios de comunicación entre enero y marzo del 2010. La primera parte resume reportes iniciales sobre el terremoto, investigaciones sobre la frontera con la República Dominicana, y el efecto de la intervención internacional en la economía haitiana. En la segunda parte, conocemos de cerca los campamentos de refugiados, los abusos de género y esboza una crónica sobre la procesión del Viernes Santo en Champs de Mars.

ISBN: 9786079209339
224 páginas
Medidas: 14.5x21.5 cm.



9

786079

209339



MÚSICA Y COEXISTENCIA

Osseily Hanna

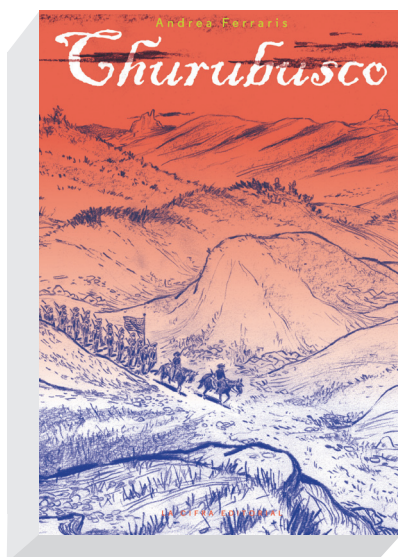
Traducción del inglés a cargo de Ingrid Ebergenyi

Música y coexistencia es el resultado de un largo viaje de exploración y descubrimiento, en el que la música adquiere un papel principal capaz de unir personas, sociedades y países tan diversos como la música misma. Osseily Hanna hace un estudio detallado sobre la interacción social a través de los diferentes ritmos y géneros musicales, evidenciando la capacidad humana de coexistir y comunicarse con el lenguaje universal de la música.



PRÓXIMAMENTE

ISBN: 9786079209728
101 páginas
Medidas: 17X 24 cm.



CHURUBUSCO

Andrea Ferraris

México, 1847. Con el fin de expandir su territorio, el gobierno de Estados Unidos ha declarado una guerra injusta y desigual a México. *Churubusco* nos cuenta la historia de Rizzo, soldado siciliano-americano quien, perdido y separado de su regimiento, busca refugio en el mítico pueblo de Churubusco, símbolo de dignidad y de lucha contra un enemigo invencible.

Ahí, en medio de un México desolado y fantasmal, Rizzo deberá elegir de qué lado está su lealtad: entre los heroicos desertores del Batallón de San Patricio o el imparable ejército norteamericano.

ISBN: en trámite
440 páginas
Medidas: 21x21 cm.
Edición pasta dura



BUNSEN CÓMICS

Jorge Pinto

Bunsen es una sátira a todo lo que se le ha puesto enfrente: la comunidad científica y académica en México, los monopolios empresariales, las sub-culturas que se forman en los estratos de la sociedad mexicana y, en general, todo aquello que alguna vez nos ha molestado de alguien más pero que nosotros también hacemos. El humor proviene principalmente de chistes nerds y científicos.

CONTACTO

Avenida Coyoacán 401-3,
Colonia Del Valle,
Benito Juárez, 03100,
Ciudad de México,
México.
Tel (52)+55 11077374
contacto@lacifraeditorial.com.mx
lacifraeditorial@gmail.com

lacifraeditorial.com.mx
[@cifraeditorial](#)